



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

PROCESSO SC/SPDOC Nº 121344/2011

Contrato de Gestão nº 06/2011

1º TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO 06/2011 CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, E A APAA – ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE, OBJETIVANDO A ALTERAÇÃO DO ANEXO TÉCNICO I E ANEXO TÉCNICO II

Pelo presente instrumento e, na melhor forma do direito, de um lado o ESTADO DE SÃO PAULO, por intermédio da SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, São Paulo, Capital, CEP 01028-900, CNPJ/MF 51 531 051/0001-80, neste ato representada pelo titular da Pasta, SR. MARCELO MATTOS ARAUJO, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 6.455 951-8 SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob o nº 028 721.728-07, denominado CONTRATANTE, e de outro lado a APAA – ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, inscrita no CNPJ/MF sob nº 06 196 001/0001-30, tendo endereço nesta capital, na Rua Tomaz Carvalhal, 296, Paraíso, CEP 04 006-000, neste ato representada por sua diretora executiva, SRA. ISA MARIA STAMATO DE CASTRO, brasileira, portadora da cédula de identidade RG nº 5 584 186 e CPF/MF nº 858 296 848-53, doravante denominada CONTRATADA, RESOLVEM celebrar este 1º termo de aditamento ao Contrato de Gestão nº 06/2011 que firmaram em 18/11/2011, para constar

**CLÁUSULA PRIMEIRA**

Em razão do presente aditamento ficam alterados o Anexo Técnico I – Programa de Trabalho / Prestação de Serviços para o ano de 2012, bem como o Anexo Técnico II Sistema de Pagamento, em virtude da necessidade de revisão das metas anteriormente pactuadas, bem como redução de recursos financeiros

**CLÁUSULA SEGUNDA**

Tendo em vista o presente aditamento, com redução de recursos no valor de R\$ 6 102 254,50, a Cláusula Sétima, parágrafo 1º e a Cláusula Oitava passam a vigorar com a seguinte redação

**CLÁUSULA SÉTIMA**

**DOS RECURSOS FINANCEIROS**

Pela prestação dos serviços objeto deste Contrato, especificados no "Anexo Técnico I - Programa de Trabalho/Prestação de Serviços", a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições

1



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

constantes neste instrumento, bem como no "Anexo Técnico II - Sistema de Pagamento", a importância global estimada em R\$ 132 346.035,50

**PARÁGRAFO PRIMEIRO**

Do montante global mencionado no "caput" desta cláusula, o valor de R\$ 21.897 745,59, correspondente ao exercício financeiro do ano de 2012, onerará o Programa de Trabalho nº 13.392.1201.5709.0000 e o valor de R\$ 2.000 000,00, correspondente ao mesmo exercício financeiro, onerará o Programa de Trabalho nº 13.392.1201.2342 0000, ambos no EE 339039, destinados a custear o presente CONTRATO DE GESTÃO.

**CLÁUSULA OITAVA**

**CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

No primeiro ano de vigência do presente contrato, janeiro a dezembro de 2012, o somatório dos valores a serem repassados fica estimado em R\$ 23.897 745,59, sendo que a transferência à CONTRATADA será efetivada mediante a liberação de 2 parcelas no valor de R\$ 7 500.000,00, 1 parcela no valor de R\$ 5.998 500,00 e 1 parcela no valor de R\$ 2.899.245,59.

**CLÁUSULA TERCEIRA**

Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições avençadas no contrato original.

**CLÁUSULA QUARTA**

Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de até 20 (vinte) dias. Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 4 (quatro) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 10 de dezembro de 2012

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

ISA MARIA STAMATO DE CASTRO  
ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE - APAA



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

PROCESSO SC/SPDOC Nº 121344/2011

Contrato de Gestão nº 06/2011

**Anexo Técnico I**

**Programa de Trabalho 2012**

Além dos recursos necessários para desenvolver as atividades discriminadas abaixo, a Organização Social utilizará R\$ 7.910 000,00 para manter sua estrutura administrativa, conforme tabela abaixo.

Folha de Pagamento – Funcionários	R\$ 1.910.000,00
Folha de Pagamento – Direção	R\$ 640 000,00
Encargos, benefícios, taxas e impostos	R\$ 2 330 000,00
Terceirizados	R\$ 600 000,00
Utilidades, serviços e concessionárias	R\$ 550 000,00
Fornecedores	R\$ 980.000,00
Despesas gerais	R\$ 550.000,00
Despesas administrativas	R\$ 350.000,00

**I. Produção de Eventos e Acompanhamento das Atividades**

**I.a Virada Cultural na Capital (R\$ 250.000,00)**

Realização de eventos nos equipamentos culturais do estado, com 24 horas de duração, na mesma data da Virada Cultural do município de São Paulo

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Eventos	Nº Eventos	0	8	0	0
Público	Número de Pessoas	0	800	0	0



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

<b>Orçamento – R\$ 250.000,00</b>	
Despesas gerais	R\$ 30.000,00
Despesas de produção	R\$ 30.000,00
Contratação de artistas	R\$ 70.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 120 000,00

**I.b Virada Cultural Paulista (R\$ 6.000.000,00)**

A Virada Cultural Paulista é realizada em parceria com os municípios do Estado, que se disponibilizam a ceder a infra-estrutura do evento. A Secretaria através da Apaa entra com a produção e contratação dos artistas. O evento ocorre durante 24 horas, em 20 cidades e a programação é realizada em, no mínimo, 2 locais, dependendo da cidade participante.

<b>Ação</b>	<b>Indicador</b>	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>	<b>4º Trimestre</b>
Cidades Participantes	Número de cidades	0	20	0	0
Eventos	Número de Eventos	0	600	0	0
Artistas e/ou grupos participantes	% de novos artistas e/ou Grupos	0	10%	0	0
Público	Número de Pessoas	0	1 000 000	0	0

<b>Orçamento – R\$ 6.000.000,00</b>	
Despesas gerais	R\$ 350 000,00
Despesas de produção	R\$ 650 000,00
Contratação de artistas	R\$ 4 300 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 700.000,00

**I.c Semana Guiomar Novaes (R\$ 80.000,00)**

Homenagem que acontece em São João da Boa Vista, terra natal da pianista brasileira Guiomar Novaes. Durante a 1ª quinzena de setembro acontecerão apresentações com nomes consagrados no cenário nacional.

<b>Ação</b>	<b>Indicador</b>	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>	<b>4º Trimestre</b>
Eventos	Nº de eventos	0	0	15	0
Público	Número de Pessoas	0	0	8 000	0



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

<b>Orçamento - R\$ 80.000,00</b>	
Despesas gerais	R\$ 10 000,00
Despesas de produção	R\$ 10.000,00
Contratação de artistas	R\$ 50.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 10 000,00

**I.d Festival Paulista de Circo (R\$ 650.000,00)**

Estimular o intercâmbio entre os diferentes grupos circenses da capital e de outras cidades do estado, possibilitando a troca de experiências entre artistas, com apresentações de grandes espetáculos, números de rua, brincadeiras e atividades de formação para artistas por meio de palestras e oficinas

<b>Ação</b>	<b>Indicador</b>	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>	<b>4º Trimestre</b>
Festivais	Número de Festivais	0	0	0	1
Apresentações	Número de Apresentações	0	0	0	50
Público	Número de Pessoas	0	0	0	14 000

<b>Orçamento - R\$ 650.000,00</b>	
Despesas gerais	R\$ 60 000,00
Despesas de produção	R\$ 120 000,00
Contratação de artistas	R\$ 280.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 190 000,00

5



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

**I.e Festival de Arte para Crianças (R\$ 150.000,00)**

Espectáculos e intervenções artísticas, em espaço fechado e ao ar livre, de diversas linguagens artísticas voltadas para o público infantil

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Festivais	Número de Festivais	0	0	0	1
Apresentações	Número de Apresentações	0	0	0	22
Público	Número de Pessoas	0	0	0	4 000

Orçamento – R\$ 150.000,00	
Despesas gerais	R\$ 40 000,00
Despesas de produção	R\$ 10 000,00
Contratação de artistas	R\$ 100 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 0,00

**I.f Circuito Cultural Paulista (R\$ 4.900.000,00)**

Com o objetivo de consolidar uma política de difusão de espetáculos no interior e litoral do Estado de São Paulo, a Secretaria de Cultura oferece o programa Circuito Cultural Paulista, desenvolvido em parceria com municípios previamente selecionados. Os espetáculos abrangem as linguagens de teatro, música, circo, dança e cinema, atendendo às respectivas características de público e são realizados, sobretudo, em teatros locais, podendo ser desenvolvidos também em espaços alternativos, conforme condições e solicitações dos municípios.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Cidades	Número de Cidades	78	78	78	78
Apresentações	Número de Apresentações	78	234	156	156

Orçamento – R\$ 4.900.000,00	
Despesas gerais	R\$ 185.000,00
Despesas de produção	R\$ 1.835.000,00
Contratação de artistas	R\$ 2 880 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 0,00

6



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

**I.g Festival da Mantiqueira (R\$ 670.000,00)**

Durante três dias totalmente dedicados à literatura, o público tem acesso direto aos seus escritores preferidos, seja em conversas temáticas, em oficinas literárias e até mesmo nas ruas. Além da programação da tenda principal, o festival inclui encontros entre escritores e alunos de escolas na tenda dos estudantes, atividades para crianças, shows e oficinas exclusivas para professores, estudantes e bibliotecários. O Festival do Vale do Paraíba tem como base a cidade de São Francisco Xavier.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Oficinas de Professores	Número de participantes Oficinas de Professores	0	30	0	0
Oficinas de Estudante	Número de participantes em oficinas de Estudante	0	30	0	0
Oficina de Profissionais de Biblioteca	Número de Participantes na Oficina de Profissionais de Biblioteca	0	40	0	0
Palestras	Número de Palestras	0	10	0	0
Palestras	Número de Pessoas nas palestras	0	2 000	0	0
Escritores	Número de Escritores Participantes	0	14	0	0
Shows	Número de Shows	0	1	0	0

**Orçamento – R\$ 670.000,00**

Despesas gerais	R\$ 70 000,00
Despesas de produção	R\$ 130 000,00
Contratação de artistas	R\$ 370 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 100 000,00

**I.h Plataforma Internacional do Estado da Dança (R\$ 900.000,00)**

Realização de um encontro de dança, reunindo grupos, companhias e artistas do estado, do país e do exterior.

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Evento	Quantidade de grupos/companhias e projetos envolvidos no evento	0	0	0	20
Público	Quantidade de Público	0	0	0	4 000

7



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

Orçamento – R\$ 900.000,00	
Despesas gerais	R\$ 85 000,00
Despesas de produção	R\$ 180 000,00
Contratação de artistas	R\$ 390 000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 245 000,00

**I.i Plataforma da Dança (R\$ 250.000,00)**

Apresentação de espetáculos apoiados por subvenção direta da SEC-Editais PROAC/Obra Inédita Para o evento são convidados programadores, curadores e consultores de dança e artes cênicas do estado, país e exterior, que assistem aos espetáculos apresentados com o intuito de os mesmos serem programados em suas instituições e locais de origem

Ação	Indicador	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Formadores de Opinião	Quantidade de formadores de opinião envolvidos (programadores, curadores e gestores em cultura)	0	30	0	0
Eventos	Quantidade de grupos/companhias e projetos envolvidos no evento	0	15	0	0
Público	Quantidade de Público	0	10 000	0	0

Orçamento – R\$ 250.000,00	
Despesas gerais	R\$ 30 000,00
Despesas de produção	R\$ 50 000,00
Contratação de artistas	R\$ 150.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 20 000,00

**I.j Cultura Livre 5P (R\$ 3.424.000,00)**

Programa que consiste em levar espetáculos de circo, dança, literatura, música, teatro, artes performáticas, contação de histórias, oficinas artísticas e cultura digital para a população, em parques e/ou espaços públicos

Ação	Indicador	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
Parques/espacos públicos	Quantidade	5	0	0	0
Apresentações	Quantidade	300	0	0	0





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

Orçamento – R\$ 3.424.000,00	
Despesas gerais	R\$ 115 000,00
Articulação, divulgação e produção	R\$ 105.000,00
Contratação de artistas	R\$ 1.900.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 1 304.000,00

**I.k Teatro Sérgio Cardoso (R\$ 400.000,00)**

O Teatro Sérgio Cardoso possui duas salas de espetáculos, a Sala Sérgio Cardoso com 835 lugares e a Sala Paschoal Carlos Magno com 144 lugares. O teatro poderá receber produções teatrais, profissionais ou amadoras, de orientação adulta ou infantil, produções de espetáculos predominantemente musical e/ou de dança, além de produções promovidas por parceiros com espetáculos de natureza artística.

**I.k.1. Sala Sérgio Cardoso**

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de Apresentações	8	32	32	20
Atendimento Social*	Número de Pessoas	70	210	210	140
Ocupação da Sala	Percentual de Ocupação da Sala	50%	50%	50%	50%
Público Pagante	Percentual de ocupação do público pagante sobre o público presente	40%	40%	40%	40%

\* Atendimento Social: Atividades de qualquer natureza de atendimento à comunidade.

**I.k.2 Sala Paschoal Carlos Magno**

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de Apresentações	8	32	32	20

9



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

Atendimento Social*	Número de Pessoas	20	60	60	40
Ocupação da Sala	Percentual de Ocupação da Sala	50%	50%	50%	50%
Público Pagante	Percentual de ocupação do público pagante sobre o público presente	40%	40%	40%	40%

- Atendimento Social. Atividades de qualquer natureza de atendimento à comunidade

Orçamento – R\$ 400.000,00	
Despesas gerais	R\$ 100.000,00
Despesas de produção	R\$ 50.000,00
Apoio à programação	R\$ 150.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 100.000,00

**I.I Teatro Maestro Francisco Paulo Russo – Araras (R\$ 110.000,00)**

Inaugurado em 1991, o Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo foi projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, com 466 lugares em seu auditório principal. O Teatro foi equipado com todas as instalações necessárias para os mais diversos eventos de manifestação cultural local. O teatro poderá receber produções teatral, profissional ou amador, de orientação adulta ou infantil, produções de espetáculos predominantemente musical e/ou de dança, além de produções promovidas por parceiros com eventos de natureza artística.

Ação	INDICADOR	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
Apresentações	Quantidade de apresentações	8	24	24	16
Atendimento Social*	Número de Pessoas	30	90	90	60
Ocupação da Sala	Percentual de Ocupação da Sala	50%	50%	50%	50%
Público Pagante	Percentual de ocupação do público pagante sobre o público presente	30%	30%	30%	30%

- \* Atendimento Social: Atividades de qualquer natureza de atendimento à comunidade

Orçamento – R\$ 110.000,00	
Despesas gerais	R\$ 25.000,00
Despesas de Produção	R\$ 12.000,00
Apoio à Programação	R\$ 48.000,00
Contratação de Infraestrutura	R\$ 25.000,00

10



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

**I.m Gestão Arquivística de Documentos**

<b>AÇÃO</b>	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>	<b>4º Trimestre</b>
Realizar a Manutenção da Tabela de Temporalidade e do Plano de Classificação, conforme o Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004 e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de novembro de 2006.	Levantamento e elaboração de relação de documentos	-	-	-
Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística.	-	Manter um profissional responsável por fazer a gestão arquivística	-	-
Realizar a manutenção da organização e adequação dos termos documentais, conforme plano de Classificação e Tabela de temporalidade.	-	-	Ordenação e registro das séries documentais	-
Realizar a seleção e elaboração de documentos para eliminação.	-	-	-	Entrega da relação dos documentos.

**II – DIVULGAÇÃO DE CALENDÁRIO**

A Organização Social deverá enviar mensalmente para a Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural sua programação para que a mesma seja colocada no portal da Secretaria. Esta informação deverá ser enviada com no mínimo 30 dias de antecedência

**III – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL**

Os projetos apresentados neste instrumento deverão contemplar ações de sustentabilidade ambiental, que devem ser apresentadas nos relatórios trimestrais de atividade.

**IV. FINANÇAS**

**Objetivo:** Manter equilíbrio econômico-financeiro da Organização Social, a fim de garantir a continuidade e a expansão das atividades da Associação.

**IV.a. CAPTAÇÃO DE RECURSOS PRÓPRIOS**

**Ação:** Captação de recursos utilizando-se de instrumentos como a Lei de Incentivo fiscal (Lei Rouanet, entre outras), doações de empresas, contribuições de sócios, venda de serviços, etc



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

Indicador	Meta 2012
Percentual de receitas captadas em relação ao Contrato de Gestão	10%

Serão considerados recursos de captação:

1. Os oriundos da venda de ingressos de qualquer natureza, inclusive assinaturas;
2. Patrocínios;
3. Doações,
4. Vendas de materiais promocionais;
5. Locação e/ou exploração de espaços internos, externos e/ou quaisquer outros que tenham vínculo com o equipamento;
6. Receitas diversas

#### IV.b. EQUILÍBRIO FINANCEIRO

Ações:

- o Acompanhar e viabilizar o pagamento das despesas contratadas da organização
- o Otimizar o uso dos recursos disponíveis.

Indicador	Meta
Índice de liquidez seca (Ativo Circulante/ Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano
Receitas Totais / Despesas Totais	Igual ou maior que 1 ao final do ano
Despesas com funcionários da área meio / Despesas com funcionários da área fim	Menor que 0,8

#### V. CRITÉRIO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS

No caso de não cumprimento das metas relacionadas acima, a OS fica obrigada a apresentar uma justificativa por escrito à Unidade Gestora.

Se a Unidade Gestora considerar a justificativa apresentada plausível, a penalidade não será aplicada

12/10



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

Contudo, caso a Organização Social não apresente a justificativa ou a mesma seja considerada inconsistente pela Unidade Gestora, fica a OS penalizada, sobre valor a ser repassado na parcela trimestral subsequente ao trimestre em que ocorreu o não cumprimento

Caso a Organização Social deixe de cumprir as obrigações ou metas relacionadas acima, deverá ser formalmente interpelada pela Coordenadoria a respeito da ocorrência.

Na eventualidade de serem apresentadas as razões que justifiquem o seu não cumprimento, estas serão devidamente apreciadas, e não sendo consideradas suficientemente fundamentadas será aplicada uma Advertência por escrito e/ou outra penalidade dentre as previstas no artigo 87 da Lei Federal nº 8 666/93, considerando-se a natureza e a gravidade da infração e os danos que dela provierem para o serviço público, conforme previsto na cláusula décima primeira do contrato

Na ocorrência de 3 (três) Advertências num mesmo ano, ou de 5 (cinco) ao longo do Contrato de Gestão, a Secretaria de Estado da Cultura poderá rescindi-lo unilateralmente devendo ser aplicadas todas as demais sanções previstas no Contrato

<b>Metas passíveis de advertência</b>
Descumprimento do Manual de Compras
Atraso na entrega dos relatórios trimestrais
Atraso na entrega das informações solicitadas pela Secretaria
Descumprimento das cláusulas do contrato

#### **VI. QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS**

Contratar Instituição de pesquisa com reconhecimento no mercado, a ser definida em comum acordo com a Secretaria

<b>Indicador</b>	<b>Meta</b>
Índice de satisfação com os serviços prestados	75%

### **Anexo Técnico II**

**Ano 2012**

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 23.897 745,59 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2012, bem como para suprir a Estrutura Administrativa do mês de janeiro de 2013 no valor de R\$ 633.745,00 e primeiros custos do programa Cultura Livre no valor de R\$ 300 000,59, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir

  
13



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL**

	1ª Parcela até 05 de fevereiro	2ª Parcela até 05 de abril	3ª Parcela até 05 de julho	4ª Parcela até 05 de novembro	Total 2012
90%	R\$ 6 750 000,00	R\$ 6 750 000,00	R\$ 5 398 650,00	R\$ 2 609 321,04	R\$ 21.507 971,04
10%	R\$ 750 000,00	R\$ 750 000,00	R\$ 599 850,00	R\$ 289 924,55	R\$ 2 389 774,55
Total da Parcela	R\$ 7 500 000,00	R\$ 7 500 000,00	R\$ 5 998 500,00	R\$ 2 899 245,59	R\$ 23 897 745,59

**Ano 2013**

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 32 100 000,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2013, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir

	1ª Parcela até 25 de fevereiro	2ª Parcela até 25 de abril	3ª Parcela até 25 de julho	4ª Parcela até 25 de outubro	Total 2013
90%	R\$ 7 222 500,00	R\$ 7 222 500,00	R\$ 7 222 500,00	R\$ 7 222 500,00	R\$ 28 890 000,00
10%	R\$ 802 500,00	R\$ 802 500,00	R\$ 802 500,00	R\$ 802 500,00	R\$ 3 210 000,00
Total da Parcela	R\$ 8 025 000,00	R\$ 8 025 000,00	R\$ 8 025 000,00	R\$ 8 025 000,00	R\$ 32 100 000,00

**Ano 2014**

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 34 347 000,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2014, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir

	1ª Parcela até 25 de fevereiro	2ª Parcela até 25 de abril	3ª Parcela até 25 de julho	4ª Parcela até 25 de outubro	Total 2014
90%	R\$ 7 728 075,00	R\$ 7.728 075,00	R\$ 7 728 075,00	R\$ 7 728 075,00	R\$ 30 912 300,00
10%	R\$ 858.675,00	R\$ 858 675,00	R\$ 858 675,00	R\$ 858 675,00	R\$ 3 434 700,00
Total da Parcela	R\$ 8 586 750,00	R\$ 8 586 750,00	R\$ 8 586 750,00	R\$ 8 586 750,00	R\$ 34 347 000,00

**Ano 2015**

A Secretaria de Estado da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social R\$ 36 751.290,00 para o desenvolvimento das metas previstas neste contrato de gestão (descrito no Anexo I), para o ano de 2015, obedecendo ao Cronograma de Desembolso a seguir

	1ª Parcela até 25 de fevereiro	2ª Parcela até 25 de abril	3ª Parcela até 25 de julho	4ª Parcela até 25 de outubro	Total 2015
90%	R\$ 8 269 040,25	R\$ 8 269 040,25	R\$ 8 269 040,25	R\$ 8 269 040,25	R\$ 33 076 161,00
10%	R\$ 918 782,25	R\$ 918 782,25	R\$ 918 782,25	R\$ 918 782,25	R\$ 3 675 129,00
Total da Parcela	R\$ 9 187 822,50	R\$ 9 187 822,50	R\$ 9 187 822,50	R\$ 9 187 822,50	R\$ 36 751 290,00

14