

# IM|LEGATE



Independent member

**Morison Global**

**DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS EM  
31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022  
ACOMPANHADAS DO RELATÓRIO DO  
AUDITOR INDEPENDENTE**

**amigos  
da arte**

São Paulo, 20 de fevereiro de 2024.

A  
**ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE**  
São Paulo - SP

Prezados Senhores:

Encaminhamos o relatório contendo as Demonstrações Financeiras da **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE**, preparados pela administração, para o exercício findo em 31 de dezembro de 2023, acompanhadas do Relatório do Auditor Independente.

Colocamo-nos à disposição para qualquer esclarecimento adicional necessário, subscrevendo-nos.

Atenciosamente,

**Macso Legate Auditores Independentes**  
CRC 2SP033482/O-3

**Vagner Alves de Lira**  
CT CRC Nº 1SP222941/O-8

# ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

## DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022 ACOMPANHADAS DO RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE

Páginas

<b>RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE .....</b>	<b>2</b>
<b>DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS</b>	
Balanco Patrimonial.....	5-6
Demonstração do Resultado do Exercício .....	7
Demonstração do Resultado Abrangente .....	8
Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido .....	9
Demonstração dos Fluxos de Caixa .....	10
<b>NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS .....</b>	<b>11</b>

**RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE  
SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**

---

Aos Administradores e Conselheiros da  
**ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE**  
São Paulo - SP

**OPINIÃO**

Examinamos as demonstrações financeiras da **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE**, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2023 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa correspondentes ao exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas.

Em nossa opinião, às demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da **ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE** em 31 de dezembro de 2023, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às pequenas e médias empresas (NBC TG 1000) e às entidades sem fins lucrativos (ITG 2002-R1).

**BASE PARA OPINIÃO**

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

**RESPONSABILIDADE DA ADMINISTRAÇÃO SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**

A Administração da Entidade é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade da Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações financeiras.

### **RESPONSABILIDADE DO AUDITOR PELA AUDITORIA DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais;
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade;
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração;

- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional;
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações e se as demonstrações financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada;

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 22 de janeiro de 2024.

**MACSO LEGATE AUDITORES INDEPENDENTES.**

CRC 2SP033482/O-3

**Vagner Alves de Lira**

CT CRC Nº 1SP222941/O-8

## ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022  
(Em Reais)

		31/12/2023	31/12/2022
ATIVO	Nota		
<b>Circulante</b>			
Caixa e Equivalentes de Caixa	4	28.848.384	29.427.246
Contas a Receber		-	1.474
Adiantamentos		282.984	442.668
Estoques de Materiais		20.754	22.172
Despesas Antecipadas		63.081	101.892
<b>Total do Circulante</b>		<b>29.215.203</b>	<b>29.995.452</b>
<b>Não Circulante</b>			
Depósitos Judiciais	9	62.063	91.091
Despesas Antecipadas		82.370	100.867
Imobilizado	5	12.691.743	13.094.782
Intangível		259.442	66.577
<b>Total do Não Circulante</b>		<b>13.095.618</b>	<b>13.353.317</b>
<b>Total do Ativo</b>		<b>42.310.821</b>	<b>43.348.769</b>

As notas explicativas anexas são partes integrantes das demonstrações financeiras.

## ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

BALANÇO PATRIMONIAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022  
(Em Reais)

		31/12/2023	31/12/2022
<b>PASSIVO</b>	<b>Nota</b>		
<b>Circulante</b>			
Fornecedores	6	13.600.405	7.926.067
Obrigações Trabalhistas e Sociais	7	1.529.037	1.486.048
Obrigações Tributárias		406.490	333.801
Receitas a Realizar e de Captação de Recursos	8	1.002.880	9.102.260
Outras Obrigações		194.560	460.678
<b>Total do Circulante</b>		<b>16.733.372</b>	<b>19.308.854</b>
<b>Não Circulante</b>			
Fundos de Reserva e Contingências	10	7.602.905	6.264.368
Doações e Subvenções Não Monetárias	11	12.951.185	13.161.360
<b>Total do Não Circulante</b>		<b>20.554.090</b>	<b>19.425.728</b>
<b>Patrimônio Líquido</b>			
Patrimônio Social	12	5.023.359	4.614.187
<b>Total do Patrimônio Líquido</b>		<b>5.023.359</b>	<b>4.614.187</b>
<b>Total do Passivo e Patrimônio Líquido</b>		<b>42.310.821</b>	<b>43.348.769</b>

As notas explicativas anexas são partes integrantes das demonstrações financeiras.



## ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

### DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022

(Em Reais)

		31/12/2023	31/12/2022
	<b>Nota</b>		
<b>Receita Operacional Líquida</b>	<b>13</b>	<b>81.535.616</b>	<b>90.531.405</b>
<b>Receitas (Despesas) Operacionais</b>			
Despesas com Pessoal	14	(15.578.179)	(12.920.146)
Despesas Gerais e Administrativas	15	(64.825.761)	(75.249.489)
Despesas Tributárias		(1.197.180)	(966.605)
Outras (Despesas) Receitas Operacionais Líquidas		45.990	(12.816)
<b>Resultado antes das Receitas e Despesas Financeiras</b>		<b>(19.514)</b>	<b>1.382.349</b>
Receitas Financeiras	16	455.386	259.397
Despesas Financeiras	16	(26.700)	(38.891)
<b>Resultado Financeiro</b>		<b>428.686</b>	<b>220.506</b>
<b>Superávit do Exercício</b>		<b>409.172</b>	<b>1.602.855</b>

As notas explicativas anexas são partes integrantes das demonstrações financeiras.

## ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

### DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO ABRANGENTE PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022 (Em Reais)

	31/12/2023	31/12/2022
<b>Superávit do Exercício</b>	<b>409.172</b>	<b>1.602.855</b>
Outros Resultados Abrangentes	-	-
<b>Resultado Abrangente do Exercício</b>	<b>409.172</b>	<b>1.602.855</b>

As notas explicativas anexas são partes integrantes das demonstrações financeiras.

## ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

### DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022 (Em Reais)

	Patrimônio Social	Superávit (Déficit) Acumulado	Total
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2021</b>	<b>3.011.332</b>	-	<b>3.011.332</b>
Superávit do Exercício	-	1.602.855	1.602.855
Transferência para Patrimônio Social	1.602.855	(1.602.855)	-
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2022</b>	<b>4.614.187</b>	-	<b>4.614.187</b>
Superávit do Exercício	-	409.172	409.172
Transferência para Patrimônio Social	409.172	(409.172)	-
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2023</b>	<b>5.023.359</b>	-	<b>5.023.359</b>

As notas explicativas anexas são partes integrantes das demonstrações financeiras.

## ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

### DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022 (Em Reais)

	31/12/2023	31/12/2022
<b>Fluxo de Caixa das Atividades Operacionais</b>		
<b>Superávit do Exercício</b>	<b>409.172</b>	<b>1.602.855</b>
<b>Ajustes ao Superávit</b>		
Depreciação e Amortização	2.208.374	625.356
Valor Residual de Bens Baixados	(3.163)	(39.515)
<b>Superávit do Exercício Ajustado</b>	<b>2.614.383</b>	<b>2.188.696</b>
<b>(Aumento) Redução do Ativo</b>		
Contas a Receber	1.474	(1.474)
Adiantamentos	159.684	(355.812)
Estoques de Materiais	1.418	2.420
Despesas Antecipadas	57.308	(92.956)
Depósitos Judiciais	29.028	72.671
<b>Aumento (Redução) do Passivo</b>		
Fornecedores	5.674.338	5.150.758
Obrigações Trabalhistas e Sociais	42.989	475.034
Obrigações Tributárias	72.689	130.746
Outras Obrigações	(266.118)	294.289
Receitas a Realizar e de Captação de Recursos	(8.099.380)	4.912.466
Fundos de Reserva e Contingências	1.338.537	1.748.764
Doações e Subvenções Não Monetárias	(210.175)	10.997.215
<b>Caixa líquido gerado nas Atividades Operacionais</b>	<b>1.416.175</b>	<b>25.522.817</b>
<b>Fluxo de Caixa das Atividades de Investimentos</b>		
Aquisições de Ativo Imobilizado e Intangível	(1.995.037)	(11.583.055)
<b>Caixa líquido Consumido nas Atividades de Investimento</b>	<b>(1.995.037)</b>	<b>(11.583.055)</b>
<b>(Redução) Aumento de Caixa e Equivalentes de Caixa</b>	<b>(578.862)</b>	<b>13.939.762</b>
<b>Demonstrado como segue:</b>		
Caixa e Equivalente de Caixa no Início do Exercício	29.427.246	15.487.484
Caixa e Equivalente de Caixa no Fim do Exercício	28.848.384	29.427.246
<b>Varição do Caixa e Equivalentes de Caixa</b>	<b>(578.862)</b>	<b>13.939.762</b>

As notas explicativas são partes integrantes das demonstrações financeiras.

## ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE

### NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022 (Em Reais)

---

#### 1. CONTEXTO OPERACIONAL

##### Objeto Social

A Associação Paulista dos Amigos da Arte (“Amigos da Arte”), foi constituída em 11 de março de 2004, conforme previsto nos artigos 53 a 61 do Código Civil Brasileiro, sob a forma de associação civil sem fins lucrativos, políticos ou religiosos.

A Amigos da Arte tem objetivos de natureza socioculturais, constituindo-se na colaboração técnica e financeira para o desenvolvimento de atividades artísticas, notadamente no campo de artes cênicas, plásticas, musicais e no campo da valorização da cultura brasileira no Estado de São Paulo, por meio de programas e projetos que além do cunho cultural, visem valorizar o artista, o desenvolvimento cultural no Estado de São Paulo, além de criar oportunidades para o crescimento social dos diversos segmentos.

##### Contratos de Gestão

Após qualificar-se como Organização Social ligada à Secretaria de Cultura e Economia Criativas do Estado de São Paulo, a Amigos da Arte venceu chamada pública e assinou:

- O Contrato de Gestão 001/2004, em 18 de novembro de 2004, com duração de 3 anos e com valor total de R\$ 19.658.379.

Os bons resultados obtidos nos três primeiros anos, fizeram com que a Amigos da Arte, fosse selecionada em novas convocações públicas, sendo:

- Contrato de Gestão (019/2007), 1ª renovação, em 19 de novembro de 2007, com vigência de 4 anos, e valor global de R\$ 85.360.000
- Contrato de Gestão (06/2011), 2ª renovação, em 18 de novembro de 2011, com vigência até 31 de dezembro de 2015, e valor global de R\$ 138.448.290.
- Aditamento do Contrato de Gestão, em 23 de dezembro de 2015, prorrogando o término da vigência do contrato para 17 de novembro de 2016, bem como, determinando o acréscimo de recursos no montante de R\$ 22.300.975. Após o repasse da última parcela do contrato de gestão, o saldo da conta Fundo de Reserva foi aplicado na execução das metas do ano em curso, ou em outras, previamente aprovada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

- Contrato de Gestão 007/2016, de 18 de novembro de 2016, com vigência até 31 de outubro de 2021, no valor global de R\$142.000.000. Com sucessivos aditivos do Contrato de Gestão 007/2016, o 14º, celebrado em 18 de novembro de 2021 prorrogou a vigência até 31 de dezembro de 2021, totalizando o valor global de R\$ 165.832.679,17.
- Em 10 de setembro de 2021 foi publicado a Resolução SCEC nº 43/2021 referente à Convocação Pública – Equipamentos de Difusão Cultural, Programas de Difusão, Circulação, Descentralização e Circulação Cultural, Fomento, Novas Iniciativas, Estudos e Pesquisas em Economia Criativa. A Amigos da Arte foi vencedora do certame, celebrando o Contrato de Gestão 02/2022, com vigência de 01/01/2022 a 31/12/2026 e valor global de R\$ 205.903.466,02.
- Contrato de Gestão 02/2022 no exercício de 2022 teve 03 aditamentos, sendo o 3º termo de aditamento assinado em 30 de dezembro de 2022, com vigência de 01/01/2022 a 31/12/2026 e valor global de R\$ 307.246.739,53.
- Contrato de Gestão 02/2022 no exercício de 2023 teve 02 aditamentos, sendo o 5º termo de aditamento assinado em 27 de dezembro de 2023, com vigência de 01/09/2023 a 31/12/2026 e valor global de R\$ 292.159.772,53.

### **Gestão Administrativa e Operacional**

Em 2023, a **Amigos da Arte** deu início à execução do Plano de Trabalho referente ao 3º termo de aditamento ao Contrato de Gestão nº 02/2022, estabelecido com a SECRETARIA DE CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS do Estado de São Paulo. O ano foi encerrado já no 5º aditivo, mudança necessária decorrente da expansão dos projetos culturais pela OS, concentrando-se na descentralização das ações e na difusão da arte e cultura pelos municípios do Estado de São Paulo.

O Plano de Trabalho estabelecido para o ano de 2023 contempla os equipamentos culturais Teatro Sérgio Cardoso, Teatro Maestro Francisco Paulo Russo e Mundo do Circo, Programas de Difusão, Descentralização e Circulação Cultural (Circuito SP, Atendimento Técnico ao Município (ATM), Revelando SP e Mais Gestão SP), Festivais Artísticos e Eventos (Semana Guiomar Novaes, Festival de Circo SP e Outros Festivais e Apoio a Eventos), CultSP Play, Diversidade e Cidadania (Projetos voltados para a Cultura Negra, Outras Etnias e Artes Urbanas e Projetos voltados para a Cultura LGBTQIA+), Iniciativas de Interatividade em Arte e Tecnologia, Estudos e Pesquisas em Economia Criativa e Concursos e Prêmios - Premiações da Cultura de São Paulo.

O ano de 2023 foi marcado por uma programação que apresentou resultados consolidados e alinhados às expectativas projetadas. A APAA desenvolveu mais de 3,4 mil atividades, atingindo um público de mais de 2,9 milhões de pessoas no âmbito presencial e mais de 800 mil pessoas virtualmente. As ações de difusão artística e cultural resultaram em atividades que causaram um grande impacto positivo para o público e para toda cadeia produtiva da cultura envolvida, mobilizando mais de 39 mil profissionais como artistas, gestores municipais, produtores, empreendedores, prestadores de serviço, fornecedores e corpo técnico. Além disso, foram executadas ações de democratização de acesso por meio de 185 atividades gratuitas e a distribuição de mais de 73 mil ingressos gratuitos nos teatros. Também nos teatros, foram realizadas 56 atividades que disponibilizaram acessibilidade comunicacional, incluindo medidas como: libras, legendagem e audiodescrição.

## **Mundo do Circo**

No Parque da Juventude fica localizado o Mundo do Circo, complexo circense que abriga as atividades do Programa de Sustentabilidade do Circo e tem como objetivo atender às demandas dos artistas e profissionais circenses do Estado, sem perder de vista a importância de acesso do público. O equipamento conta com quatro espaços de apresentações (Grande Lona, Lona Multiuso e Picadeiro a Céu Aberto). A Grande Lona recebeu, no dia 11/12, o nome de "Lona Picolino", uma homenagem ao palhaço interpretado pelo artista Roger Avanzi. Além dos espaços de apresentações, o Mundo do Circo conta com um espaço de exposição, que oferece aos visitantes uma imersão lúdica e interativa sobre o imaginário do circo.

## **2. APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**

As demonstrações financeiras foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às entidades sem finalidade de lucros, incluindo as disposições da Resolução do Conselho Federal de Contabilidade nº 1.409/12, que aprovou a Interpretação Técnica ITG 2002 (R1) - "Entidades sem Finalidade de Lucros", combinada com a Resolução do Conselho Federal de Contabilidade nº. 1.255/09, que aprovou a NBC TG 1000 (R1) - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas.

### **Base de Preparação**

#### **a. Declaração de Conformidade**

As demonstrações financeiras foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

#### **b. Moeda Funcional e Moeda de Apresentação**

A moeda funcional da Entidade é o Real (R\$). Todos os valores apresentados nestas demonstrações financeiras estão expressos em reais com centavos suprimidos, exceto quando indicado de outra forma.

#### **c. Base de Mensuração**

As demonstrações financeiras foram preparadas com base no custo histórico, exceto se indicado de outra forma.

#### **d. Conclusão das demonstrações financeiras**

A Administração da Associação aprovou a conclusão das demonstrações financeiras em 22 de janeiro de 2024.

### **3. PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS**

As políticas contábeis descritas a seguir foram aplicadas de maneira consistente nos exercícios apresentados nessas demonstrações financeiras.

#### **a. Apuração do Resultado**

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício.

Recursos vinculados compreendem aos valores recebidos pela APAA e que somente poderão ser utilizados em propósitos específicos, conforme determinado no Contrato de Gestão.

Os valores recebidos do Contrato de Gestão originados de contratos com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, são registrados da seguinte forma:

- **Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de caixa e equivalentes de caixa e o crédito de receitas do contrato de gestão a realizar no passivo circulante, conforme observado na NBC TG 07 (R2) - Subvenção e assistências governamentais.
- **Consumo como despesa:** Quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão, são reconhecidas as despesas em contrapartida no passivo circulante. O valor é registrado a débito do passivo de receitas do contrato de gestão a realizar e contrapartida no resultado do exercício em receitas governamentais.

#### **b. Caixa e Equivalentes de Caixa**

Caixa e equivalentes incluem caixa, saldos em conta movimento e aplicações financeiras resgatáveis no prazo de 90 dias a contar da data do balanço e com risco insignificante de mudança de seu valor de mercado, classificadas na categoria de ativos financeiros avaliados ao valor justo com contrapartida no resultado. Esses investimentos são avaliados ao custo, acrescidos de rendimentos até a data do balanço.



**c. Imobilizado**

O Ativo Imobilizado é reconhecido pelo custo de aquisição, menos a depreciação acumulada e quaisquer perdas acumuladas por redução ao valor recuperável. Eles são depreciados de forma linear ao longo de sua vida útil estimada pelas taxas de depreciação consideradas adequadas pela Administração.

Um item do imobilizado é baixado após alienação ou quando não há benefício econômico futuro resultantes do uso contínuo do ativo. Os ganhos e as perdas em alienações são apurados comparando-se o preço da venda com o valor residual contábil e são reconhecidos na demonstração do resultado.

**d. Intangível**

Corresponde a Softwares, os quais estão avaliados pelo custo de aquisição e reduzido da respectiva amortização acumulada. A amortização é calculada pelo método linear com base na vida útil estimada.

**e. Avaliação do valor recuperável de ativos**

A Administração revisa anualmente o valor recuperável contábil líquido dos ativos, com o objetivo de avaliar eventos ou mudanças nas circunstâncias econômicas operacionais ou tecnológicas, que possam indicar deterioração ou perda de seu valor recuperável. Quando estas evidências são identificadas, e o valor contábil líquido excede o valor recuperável, é constituída provisão para deterioração, ajustando o valor contábil líquido ao valor recuperável.

**f. Provisões**

Uma provisão é reconhecida, em função de um evento passado, se a Entidade tem uma obrigação legal ou construtiva que possa ser estimada de maneira confiável, e é provável que um recurso econômico seja exigido para liquidar a obrigação. As provisões são apuradas por meio do desconto dos fluxos de caixa futuros esperados a uma taxa antes de impostos que reflete as avaliações atuais de mercado quanto ao valor do dinheiro no tempo e riscos específicos para o passivo.

#### **g. Obrigações Tributárias**

Por ser uma entidade sem fins lucrativos, a Entidade está isenta do pagamento de imposto de renda e da contribuição social sobre o lucro, conforme estabelece a alínea “c”, do inciso VI, do § 150 da Constituição Federal. Também, goza do benefício de isenção do pagamento da COFINS incidente sobre as receitas relativas às atividades próprias da Associação, de acordo com as Leis nº 9.718/1998 e 10.833/2003, sujeitando-se ao pagamento da mesma sobre suas demais receitas.

Também goza do benefício de isenção do pagamento do ISSQN, incidente sobre as receitas relativas ao Repasse do Contrato de Gestão, sujeitando-se apenas ao pagamento sobre a Receita de Cessão de Espaço a alíquota de 5%.

Em virtude de ser uma Entidade sem fins lucrativos, está sujeita ao pagamento da contribuição para o PIS calculada sobre a folha de salários à alíquota de 1% de acordo com a Lei nº 9.532/1997.

#### **h. Julgamentos, estimativas e Premissas Contábeis Significativas**

##### **Julgamentos**

A preparação das demonstrações financeiras da Entidade requer que a Administração faça julgamentos e estimativas e adote premissas que afetam os valores apresentados de receitas, despesas, ativos e passivos, bem como as divulgações de passivos contingentes, na data-base das demonstrações financeiras. Contudo, a incerteza relativa a essas premissas e estimativas poderia levar a resultados que requeiram um ajuste significativo ao valor contábil do ativo ou passivo afetado em períodos futuros.

##### **Estimativas e Premissas**

As principais premissas relativas a fontes de incerteza nas estimativas futuras e outras importantes fontes de incerteza em estimativas na data do balanço, envolvendo risco significativo de causar um ajuste relevante no valor contábil dos ativos e passivos no próximo exercício financeiro, são discutidas a seguir:

- **Provisões para riscos tributários, civis e trabalhistas** - As provisões para riscos tributários, cíveis e trabalhistas são reconhecidas quando a Entidade tem uma obrigação presente ou não formalizada como resultado de eventos passados, sendo provável que uma saída de recursos seja necessária para liquidar a obrigação e o valor possa ser estimado com segurança. As provisões são quantificadas ao valor presente do desembolso esperado para liquidar a obrigação, usando-se taxa adequada de desconto de acordo com os riscos relacionados ao passivo. As provisões são atualizadas até as datas dos balanços pelo montante estimado das perdas prováveis, observadas suas naturezas e apoiadas na opinião dos advogados da Entidade.

- **Vida útil dos bens do imobilizado e intangível** - A Entidade revisa anualmente a vida útil-estimada, valor residual e método de depreciação ou amortização dos bens do imobilizado e intangível no final de cada período de relatório.

**i. Demais Ativos e Passivos Circulantes e Não Circulantes**

Um ativo é reconhecido no balanço patrimonial quando for provável que seus benefícios econômicos futuros serão gerados em favor da Entidade e seu custo ou valor puder ser mensurado com segurança. Um passivo é reconhecido no balanço patrimonial quando a Entidade possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, sendo provável que um recurso econômico seja requerido para liquidá-lo. São acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e das variações monetárias ou cambiais incorridos. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

**j. Patrimônio Líquido**

Representa a dotação inicial na Associação, acrescido ou reduzido dos superávits e déficits apurados anualmente desde sua constituição e são empregados integralmente nos objetivos sociais da Entidade.

**k. Fundo de Reserva**

Composto por depósitos bancários de 6% dos montantes repassados no primeiro ano do Contrato de Gestão.

**4. CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA**

	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
Caixas	4.500	3.000
Bancos Conta Movimento	18.085	17.170
Aplicações Financeiras	28.825.799	29.407.076
<b>Total</b>	<b>28.848.384</b>	<b>29.427.246</b>

A composição do saldo de aplicações financeiras é a seguinte:

	31/12/2023	31/12/2022
Bando do Brasil S.A.	5.045.994	2.998.990
Banco do Brasil S.A. – Repasses	15.174.020	19.244.629
Banco do Brasil S.A. – Fundo de Reserva	5.684.605	5.134.227
Banco do Brasil S.A. – Fundo de Contingência	1.918.300	1.130.141
Banco do Brasil S.A. – Pronac	1.002.880	899.089
<b>Total</b>	<b>28.825.799</b>	<b>29.407.076</b>

As aplicações financeiras estão representadas por Fundos de Investimentos, com liquidez diária, remunerados pela taxa CDI. Essas, aplicações financeiras estão demonstradas ao custo, acrescido dos rendimentos auferidos até a data de encerramento dos exercícios, possuem vencimentos inferiores a 90 (noventa) dias ou não possuem prazos fixados para seu resgate, sendo, portanto, de liquidez imediata.

Os valores de R\$ 1.918.300 (R\$ 1.130.141 em 2022) e R\$ 5.684.605 (R\$ 5.134.227 em 2022), aplicados no Banco do Brasil se referem ao “Fundo de Contingência” e “Fundo de Reserva”, respectivamente, conforme citado na nota explicativa 10.

## 5. IMOBILIZADO

Descrição	31/12/2022	Adições	Baixas	Transf.	Estorno	31/12/2023
Computadores e Periféricos	1.151.072	335.217	-	10.973	-	1.497.262
Máquinas e Equipamentos	2.367.003	382.839	-	745.214	-	3.495.056
Instalações	770.201	147.705	-	1.613.824	-	2.531.730
Móveis e Utensílios	1.292.989	58.437	(49.879)	398.620	-	1.700.167
Equipamentos Técnicos	81.682	-	-	-	-	81.682
Instrumentos Musicais	42.501	-	-	-	-	42.501
Equip. Eletrônicos e Sonorização	5.840	35.940	-	-	-	41.780
Mundo Circo (a)	10.495.167	907.643	-	(3.476.295)	-	7.926.515
Importações de Equipos em Andamento	89.618	-	-	-	(89.618)	-
Módulo Metálico Habitacional	-	-	-	707.664	-	707.664
<b>Total Custo Corrigido</b>	<b>16.296.073</b>	<b>1.867.781</b>	<b>(49.879)</b>	<b>-</b>	<b>(89.618)</b>	<b>18.024.357</b>
(-) Computadores e Periféricos	(622.638)	(191.261)	-	-	-	(813.899)
(-) Máquinas e Equipamentos	(1.008.699)	(306.308)	-	-	-	(1.315.007)
(-) Instalações	(356.470)	(290.030)	-	-	-	(646.500)
(-) Móveis e Utensílios	(907.514)	(159.364)	46.716	-	-	(1.020.162)
(-) Equipamentos Técnicos	(32.965)	(8.108)	-	-	-	(41.073)
(-) Instrumentos Musicais	(31.785)	(1.366)	-	-	-	(33.151)
(-) Equip. Eletrônicos e Sonorização	(5.840)	-	-	-	-	(5.840)
(-) Mundo Circo	(235.380)	(1.172.950)	-	-	-	(1.408.330)
(-) Módulo Metálico Habitacional	-	(48.652)	-	-	-	(48.652)
<b>Total Depreciação Acumulada</b>	<b>(3.201.291)</b>	<b>(2.178.039)</b>	<b>46.716</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>(5.332.614)</b>
<b>Imobilizado Líquido</b>	<b>13.094.782</b>	<b>(310.258)</b>	<b>(3.163)</b>	<b>-</b>	<b>(89.618)</b>	<b>12.691.743</b>

Em 31 de dezembro de 2023 e 2022, parte do Ativo Imobilizado é composto por bens oriundos e/ou adquiridos com recursos do Contrato de Gestão, firmando com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

- a) Referem-se aos investimentos para execução do Programa de Sustentabilidade do Circo – Mundo Circo no Parque da Juventude, conforme descrito na nota explicativa nº 01. A amortização é realizada de acordo com a vida útil dos bens.

## 6. FORNECEDORES

	31/12/2023	31/12/2022
Fornecedores de Serviços PJ	13.142.806	7.609.511
Fornecedores de Material	457.599	263.815
Fornecedores de Serviços PF	-	52.741
<b>Total</b>	<b>13.600.405</b>	<b>7.926.067</b>

## 7. OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS

	31/12/2023	31/12/2022
Férias a pagar	853.664	873.224
INSS a Recolher	293.181	225.261
INSS sobre Férias	217.684	222.673
FGTS a Recolher	77.883	76.732
FGTS sobre Férias	68.030	69.762
PIS sobre Férias	8.536	8.732
PIS sobre Folha de Pagamento	10.059	9.664
<b>Total</b>	<b>1.529.037</b>	<b>1.486.048</b>

## 8. RECEITAS A REALIZAR E DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS

	31/12/2023	31/12/2022
Receitas de Captação de Recursos de Terceiros - Pronac	1.002.880	899.089
Receitas de Projetos Contrato de Gestão	-	8.203.171
<b>Total</b>	<b>1.002.880</b>	<b>9.102.260</b>

### Receitas de Captação de Recursos de Terceiros

A Amigos da Arte obteve em março de 2023 aprovação para a execução definitiva do Plano Anual de 2021, submetido ao PRONAC, no valor de R\$ 818.845,74. O saldo anteriormente retido foi desbloqueado pela Secretaria Especial de Cultura Federal e aplicado nas atividades do Festival de Circo SP e no Revelando SP.

Ao longo de 2023, a entidade inscreveu três projetos no PRONAC, todos aprovados:

**Teatro de Araras - É para criança! (Proposta nº 398190)**

Descrição: temporada de 06 meses, no Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo, cidade de Araras - SP, com apresentação de 120 espetáculos de teatro infantil e adequações de acessibilidade para devolver ao espaço uma vitalidade e salvaguarda. Para inaugurar a temporada faremos um evento dando destaque ao prédio tombado e ocupando o saguão do teatro com grandes painéis informativos sobre os 32 anos de história do local.

**Teatro Sérgio Cardoso (TSC) - Aqui a criança tem seu lugar! (Proposta nº 393143)**

Descrição: temporada de 06 meses de apresentações de Teatro Infantil, serão 30 espetáculos dedicados à formação de plateia futura, além de melhorias na acessibilidade e segurança nas instalações do espaço Teatro Sérgio Cardoso em São Paulo.

**Rock in Concert (Proposta Nº 2133664)**

Descrição: Apresentação conjunta com uma banda de rock e uma orquestra.

Os projetos "Teatro de Araras - É para Criançada!" e "Rock in Concert" encontram-se atualmente na fase inicial de captação de recursos, com a APAA já em processo de diálogo para viabilizar essa obtenção. Quanto ao projeto "Aqui a Criançada Tem Seu Lugar!" no TSC, 100% dos recursos, no valor de R\$ 999.778,50, já foram captados, por meio do patrocínio da Sabesp, com o recurso recebido no final de dezembro de 2023. A temporada está programada para iniciar em maio de 2024.

Com o intuito de incorporar uma nova linguagem ao nosso portfólio de atividades, a APAA submeteu dois projetos relacionados à moda, tanto no PROAC ICMS quanto no PRONASCI, ambos já aprovados para captação de recursos. São eles: "Reciclar Tá na Moda!" (Proposta nº 47774) no PROAC ICMS, no valor de R\$ 214.900,00 e "Mulheres Recriam" no Edital nº 1/2023 – PRONASCI (Proposta nº 051209/2023), no valor de R\$ 1.250.000,00.

## **9. DEMANDAS JUDICIAIS**

A Entidade, no curso normal de suas atividades, está sujeita a processos judiciais de natureza tributária, trabalhista e cível. A Administração, apoiada na opinião de seus assessores legais e, quando aplicável, fundamentada em pareceres específicos emitidos por especialistas na mesma data, avalia a expectativa do desfecho dos processos em andamento, classificando-os entre chances de perda provável, possível e remota, devendo constituir provisões somente para os processos classificados com chance de perda provável e divulgar os com chances possíveis.

A Associação, em 31 de dezembro de 2023, possui processos trabalhistas com avaliação de risco considerada como perda possível no montante de R\$ 6.369.058 (R\$ 1.114.481 em 31 de dezembro de 2022).

O fundo de contingência, descrito na nota explicativa 10, neste exercício é suficiente para cobertura de eventuais demandas judiciais consideradas como prováveis. Os depósitos judiciais vinculados a processos em andamento tiveram a seguinte movimentação em 2023:

	<b>Depósito Judicial</b>
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2022</b>	<b>91.091</b>
(+) Adições e Atualizações	15.012
(-) Baixas	(44.039)
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2023</b>	<b>62.063</b>

#### **LEI Nº 17.719/2021**

Em 26 de novembro de 2021 foi promulgada pelo município de São Paulo a Lei nº 17.719, cujo o artigo 39 das disposições gerais e finais estabelece que, para efeito de interpretação da legislação tributária, notadamente da Lei Complementar Federal nº 116, de 31 de julho de 2003, e da Lei Municipal nº 13.701, de 24 de dezembro de 2003, a não incidência de Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza – ISS sobre os recursos orçamentários repassados pelo Poder Público no âmbito dos contratos de gestão celebrados pela Administração Pública da União, do Estado de São Paulo e do Município de São Paulo, com as pessoas jurídicas de direito privado, sem fins lucrativos, qualificadas como organizações sociais da área de cultura, saúde, esportes, entre outras, abrangendo somente os recursos orçamentários destinados pelo Poder Público às organizações sociais, não abrangendo terceiros contratados pela organização social para execução de serviços afetos à parceria desta com o Poder Público.

Sendo a Associação de direito privado sem fins lucrativos e uma organização social voltada à difusão da cultura, com os repasses oriundos do Governo do Estado de São Paulo integralmente destinados a financiar ações nas áreas culturais, com o objetivo de melhorar a qualidade e diversificação dos programas e equipamentos sob sua gestão, a Entidade está enquadrada no âmbito da referida Legislação.

#### **10. FUNDO DE RESERVA E DE CONTINGÊNCIA**

	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
Fundo de Reserva	5.684.605	5.134.226
Fundo de Contingência	1.918.300	1.130.142
<b>Total</b>	<b>7.602.905</b>	<b>6.264.368</b>

##### **Fundo de Reserva**

Conforme contrato de gestão, a APAA deve depositar em conta específica de sua titularidade 6% do valor repassado no primeiro ano de vigência do respectivo contrato com o objetivo de constituir fundo de reserva sob a tutela do Conselho de Administração da APAA.

O montante constituído poderá ser utilizado futuramente em situações de desequilíbrio financeiro, ocasionado por eventuais atrasos nos recebimentos de recursos.

### **Fundo de Contingência**

Constituído para aplicação de 2% dos recursos repassados pelo contrato de gestão a partir do exercício de 2017, com a finalidade de suportar eventuais contingências durante a execução contratual.

## **11. DOAÇÕES E SUBVENÇÕES NÃO MONETÁRIAS**

	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
Bens Adquiridos pela APAA – Vinculados a SEC	12.478.570	12.688.745
Doações e Subvenções Não Monetárias	472.615	472.615
<b>Total</b>	<b>12.951.185</b>	<b>13.161.360</b>

O ativo imobilizado é composto por bens oriundos e/ou adquiridos com recursos do Contrato de Gestão, firmado com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, não havendo, bens de terceiros. Considerando que, em caso de término ou rescisão do contrato de Gestão os bens componentes do ativo imobilizado devem ser devolvidos ao Estado, essa obrigação foi registrada no passivo não circulante.

## **12. PATRIMÔNIO LÍQUIDO**

O Patrimônio Social é representado pelo patrimônio inicial da Associação, acrescido dos resultados apurados anualmente desde a data de sua constituição que são empregados integralmente nos seus objetivos sociais, conforme divulgado na nota explicativa nº 1.

Conforme Capítulo VII, artigo 40, do Estatuto Social e Contrato de Gestão, caso haja dissolução ou desqualificação da APAA, nos termos da legislação específica, seu patrimônio líquido, dos legados ou das doações que lhe foram destinados, bem como dos excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, deverão ser destinados a outra organização social qualificada no âmbito do Estado de São Paulo, da mesma área de atuação, ou ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados, de acordo com o disposto na Lei Complementar nº 846/98 e no Decreto Estadual nº 43.493/98.



### 13. RECEITA OPERACIONAL LÍQUIDA

	31/12/2023	31/12/2022
<b>Receitas com Restrição</b>		
Repasse Governamentais (-) Fundo de Reserva	78.652.024	79.214.569
Captação de Recursos de Terceiros (a)	967.820	10.000.078
<b>Receitas sem Restrição</b>		
Cessão de Espaço	1.767.988	1.159.819
Trabalho Voluntário	187.872	164.859
Locação	50.160	50.861
<b>Total</b>	<b>81.625.864</b>	<b>90.590.186</b>
<b>Deduções das Receitas Operacionais</b>		
Tributos	(88.399)	(57.991)
Devoluções e Cancelamento	(1.849)	(790)
<b>Total</b>	<b>(90.248)</b>	<b>(58.781)</b>
<b>Receita Operacional Líquida</b>	<b>81.535.616</b>	<b>90.531.405</b>

(a) Em 2022, representado substancialmente pelo patrocínio captado junto a Heineken Brasil (doadora), para a realização do evento “Bicentenário”, no montante de R\$ 10.000.000,00, devidamente formalizado por contrato de prestação de serviço, com pagamentos realizados pela doadora a empresa SR Promoções Culturais Ltda (Operadora), contratada pela Heineken para a organização do evento, juntamente com a Amigos da Arte. A empresa operadora enviou a Amigos da Arte planilha de prestação de contas dos gastos realizados e respectivos comprovantes.

Os registros contábeis das despesas foram efetivados considerando a natureza dos gastos na realização do evento.

### 14. DESPESAS COM PESSOAL

	31/12/2023	31/12/2022
Salários e Ordenados	(7.714.557)	(6.658.185)
INSS	(2.195.666)	(1.723.550)
Férias e Encargos	(1.204.963)	(1.154.955)
Vales Transporte, Refeição e Alimentação	(883.611)	(687.084)
Assistências Médica, Odontológica e Exame Médico	(1.206.997)	(1.024.950)
13º Salário e Encargos	(870.262)	(829.495)
Provisão para Contingência Trabalhista	(8.769)	(17.447)
FGTS	(577.230)	(528.793)
Rescisões e Indenizações	(582.525)	(14.448)
Trabalho Voluntário	(187.872)	(164.859)
PIS sobre Salários	(80.040)	(67.729)
Seguro de Vida	(44.512)	(41.105)
Cursos e Treinamentos	(21.175)	(7.546)
<b>Total</b>	<b>15.578.179</b>	<b>(12.920.146)</b>

## 15. DESPESAS GERAIS E ADMINISTRATIVAS

	31/12/2023	31/12/2022
Serviços de Terceiros PJ – Cachês e Curadoria	(26.923.823)	(30.026.567)
Serviços de Terceiros PJ – Produção	(6.063.892)	(8.748.188)
Infraestruturas	(6.657.559)	(8.535.761)
Marketing Divulgação	(3.508.652)	(6.191.315)
Vigilância e Segurança	(3.694.053)	(1.788.898)
Assessoria, Auditoria e Consultoria	(1.590.244)	(6.008.804)
Serviços de Terceiros PJ	(5.709.994)	(4.449.036)
Manutenção e Conservação	(1.298.530)	(1.108.314)
Aluguéis de Veículos	(725.058)	(425.273)
Energia Elétrica	(712.379)	(637.346)
Serviços de Terceiros PF	(57.948)	(198.321)
Viagens e Estadias	(440.196)	(638.115)
Lanches e Refeições	(1.241.687)	(907.703)
Internet e Licenciamento de Software	(675.531)	(524.660)
Serviços de Sistemas Corporativos	(1.146.148)	(254.016)
Depreciação e Amortização	(2.208.374)	(625.356)
Água e Esgoto	(274.915)	(127.201)
Material de Consumo	(347.168)	(306.957)
Material de Manutenção	(207.200)	(102.113)
Premiação	(381.900)	(1.523.600)
Propaganda e Publicidade	(280.935)	(1.347.807)
Demais Despesas Gerais e Administrativas	(679.575)	(774.138)
<b>Total</b>	<b>(64.825.761)</b>	<b>(75.249.489)</b>

## 16. RESULTADO FINANCEIRO LÍQUIDO

	31/12/2023	31/12/2022
<b>Receitas Financeiras</b>		
Rendimentos de Aplicações Financeiras	455.199	259.397
Descontos, Juros, Variação Cambial	187	-
	<b>455.386</b>	<b>259.397</b>
<b>Despesas Financeiras</b>		
Despesas Bancárias, IOF e Outros Encargos	(26.700)	(38.891)
	<b>(26.700)</b>	<b>(38.891)</b>
<b>Resultado Financeiro Líquido</b>	<b>428.686</b>	<b>220.506</b>

## 17. REMUNERAÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO

Os Administradores da APAA são remunerados por meio de salários e registrados sob regime CLT, que estão apresentados na rubrica “despesas de pessoal”, no resultado do exercício.

A Administração da APAA não possui planos de benefício pós-emprego, benefícios de rescisão de contrato, outros benefícios de longo prazo para a diretoria e Administração.

## **18. TRABALHO VOLUNTÁRIO**

Baseado na Interpretação Técnica ITG 2002 (R1), o trabalho voluntário deve ser reconhecido pelo seu valor justo, correspondente ao valor da prestação de serviços, como se tivesse ocorrido o desembolso financeiro.

O custo do trabalho voluntário foi estimado pela Administração com base em pesquisa de Remuneração dos Administradores, realizada pelo Instituto Brasileiro de Governança Corporativa (IBGC) (<http://www.ibgc.org.br/index.php/publicacoespesquisas>), e considerou o tempo disponibilizado pelos membros do Conselho de Administração e Conselho Fiscal da APAA.

Desta forma, foram reconhecidos nos resultados dos exercícios de 2023 e 2022 os montantes de R\$ 187.872 e R\$ 164.859, respectivamente, sendo a contrapartida demonstrada em Despesas com pessoal, exclusivamente para atendimento a ITG 2020 (R1), ressaltando que não houve qualquer desembolso financeiro.

## **19. GESTÃO DE RISCOS E INSTRUMENTOS FINANCEIROS**

### **Considerações Gerais e Políticas**

O controle e gestão do gerenciamento de risco é de responsabilidade da diretoria

### **Risco de Liquidez**

É o risco que a Associação irá encontrar em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A gestão prudente do risco de liquidez implica em manter caixa, aplicações financeiras suficientes, disponibilidades de captação por meio de linhas de crédito compromissadas e capacidade de liquidar posições de mercado.

### **Risco de Crédito**

O risco de crédito surge da possibilidade de prejuízo resultante do não recebimento de valores contratados. Como os principais recursos da APAA provem da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo a avaliação é de risco baixo. O risco de crédito é reduzido também em virtude de procedimentos de avaliação de contas correntes e em aplicações financeiras mantidas em instituições financeiras de primeira linha.

**20. ISENÇÃO TRIBUTÁRIA**

Por tratar-se de Associação sem fins lucrativos, a entidade é isenta do pagamento dos tributos federais incidentes sobre o resultado, de acordo com os artigos 167 a 174 do Regulamento de Imposto de Renda aprovado pelo Decreto nº 3.000 de 26/03/99 e o artigo 195 da Constituição Federal, portanto, isenta do imposto de renda pessoa jurídica e da contribuição social sobre o lucro líquido. Também é isenta do Imposto sobre Serviços (ISSQN) incidente sobre as receitas relativas ao Repasse do Contrato de Gestão, exceto sobre a Receita de Cessão de Espaço a qual incide a alíquota de 5%.

A Associação não está imune em suas obrigações previdenciárias e não goza de qualquer benefício desta natureza. Suas obrigações trabalhistas, tais como contribuições ao INSS e FGTS, são calculadas normalmente sobre os proventos da Folha de Pagamento, assim como o PIS, que é calculado pela aplicação do percentual de 1% sobre os proventos pagos aos colaboradores.

Desde julho de 2015 a Associação efetua o recolhimento da COFINS sobre receitas financeiras, reestabelecido pelo Decreto nº 8.426/2015 e com base na Lei 10.865/2004.

**21. COBERTURA DE SEGUROS (Não Auditado)**

A Entidade mantém cobertura de seguros em montante considerado suficiente pela Administração para cobrir eventuais riscos sobre seus ativos e/ou responsabilidades.

As premissas de riscos, dadas as suas naturezas, não fazem parte do escopo de auditoria das demonstrações financeiras, conseqüentemente, não foram examinadas por nossos auditores.

\*\*\*\*\*